



全国游泳冠军赛下月揭幕 浙江泳军澳洲“摩拳擦掌”

孙杨“黑成炭” 汪顺“苦做伴”

昨天,2018年全国游泳冠军赛暨亚运会选拔赛新闻发布会在北京举行。根据赛程,今年的冠军赛将于4月13日至18日在山西体育中心游泳馆举行。此次冠军赛,浙江游泳军团依然庞大,包括孙杨、汪顺、徐嘉余等一众世界冠军都出现在名单中。

根据金报记者了解,孙杨、汪顺、徐嘉余等人目前正在澳洲外训。对他们而言,今年的重大赛事无疑就是下半年的亚运会,冠军赛则成为第一道检验关口。

□金报记者 郑乔



汪顺 资料图片

浙江泳军在澳洲集训有何成果?全国游泳冠军赛是检验石

不一样 特设少年组达标就能参赛

国家体育总局游泳中心游泳部部长兼国家游泳队领队程浩昨天在发布会上介绍了本届冠军赛的整体情况。本届冠军赛还特别设立少年组比赛,只要达到参赛标准就能参赛。在反兴奋剂等等条件下,只要少年选手水平够,都可以入选国家队,代表国家参加雅加达亚运会,这吸引了全国很多少年游泳爱好者参赛。

本届冠军赛是今年国内级别最高的全国性赛事,同时,此次选手们的成绩也关乎他们是否能够达到亚运会的参赛标准。今年,第18届亚运会将在印尼雅加达举行。在东亚范围内,室内游泳赛事的争夺可谓激烈。中日韩三国都有世界级的好手。

根据中国游泳协会官网公布的本届冠军赛参赛名单,浙江队的参赛阵容可谓最庞大。男子运动员名单中,两届奥运会冠军孙杨、世锦赛冠军徐嘉余、世界冠军汪顺,以及他们的队友何添奇、李朱濠等好手都位列其中。女子阵容当中,傅园慧、叶诗文都在其中。这个参赛阵容可谓含金量十足,而本届冠军赛对这些“大牌”来讲,拿到亚运会参赛资格并不难,关键的是,这个4月份堪称是外训的成果检验月。对于浙江泳军来讲,则要有更多人达到亚运会参赛标准。

又黑了 孙杨澳洲集训又“黑成炭”

今年的冠军赛参赛名单中,孙杨仍是最受关注的游泳运动员。所以,程浩特别在媒体面前介绍了孙杨目前在悉尼训练的情况。“孙杨现在跟随丹尼斯外教训练,我们也经常沟通。这次他的外训效果蛮好,整体来看,我觉得冠军赛上他应

该会表现出较高的水平。”

孙杨在春节期间亮相了央视的一档节目,被眼尖的粉丝发现,之前黑成炭的“大白杨”又回来了。而过年,孙杨就去了澳大利亚继续与丹尼斯的合作,如果不出意外,“黑回去”几乎是肯定的。随着年龄的增大,孙杨的比赛重心逐渐向中距离靠拢。亚运会上,200米自由泳仍是他与日本选手萩野公介的直接对抗。400米方面,孙杨则仍难有敌手。1500米项目上,则要看他是否要进行取舍。

孙杨外训的同时,徐国义和朱志根两位教练的组里,都有一批运动员在澳洲训练。比如人称“甲鱼”的徐嘉余。前几天,他在社交网络上晒出了自己和队友在一处露天泳池的游泳照片,大家的肤色都很黑,可见已经集训了有一段时间。不过,徐嘉余发照片是其次,吐槽才是真。他说澳洲当地早晚温差太大,早上跳进露天泳池,“感觉像冬泳”。

试试水 汪顺今年要准备两项大赛

汪顺今年过年的时候赶上了过生日,他的父亲感叹,如此轻松的假期真的非常难得。2月底汪顺飞往澳大利亚,与小伙伴一起开启外训模式。

对于汪顺来讲,今年的首要任务是亚运会,冠军赛则是今年外训和冬训归来后的成果检验,要借此找到比赛的感觉。“对汪顺来讲,今年的赛事还不少呢。比如说印尼雅加达的亚运会,这个比赛十分重要。还有今年杭州即将举办的短池世锦赛,汪顺也十分看重。”父亲汪严守介绍道。

在奥运会和世锦赛上,汪顺都在混合泳项目中拿到了奖牌,在加拿大温莎短池世锦赛上还拿到了世界冠军。所以,短池项目对汪顺而



孙杨 资料图片

言,仍是非常有竞争力的。亚运会上,汪顺同样要面临强敌萩野公介(200米混)——亚洲赛场上,这位日本选手几乎成了中国选手的“公敌”。

汪严守介绍,汪顺这次外训差不多要等到本月底回杭州了,然后马上就是冠军赛的备战。“这么多年了,经常去澳大利亚集训,我们和他也都习惯了。只要能出成绩,苦点累点也值得。这次冠军赛在山西太原。还是老样子,如果时间允许,我和他妈妈是一定要给他加油的。”

首期古籍修复基础培训班开班 宁波从事这项工作的也就十来人 组建阿拉古籍修复队迫在眉睫

本报讯(记者 施代伟)古籍修复是一份比较特殊的职业,除了需要掌握修复工作必备的专业技法外,还需要更多的细致与耐心。昨天上午,来自全市20家古籍收藏单位的29名古籍修复学员齐聚宁波饭店,参加“第一期宁波市古籍修复基础培训班”。天一阁国家级古籍修复中心专家浙江省古籍非遗传承人王金玉女士说:“这也是抢救性地组建古籍修复人才队伍。”

古籍作为传承中华文化的重要载体,见证了历代世事变迁,记录了百年历史沧桑。“然而古籍保护事业任重道远,古籍修复队伍建设迫在眉睫。”宁波市文化广电新闻出版局副局长韩小寅表示,举办培训班是培养古籍保护人才、加强古籍保护的重要举措,“希望每一位学员都能沉下心来,用心去倾听、去感受、去学习,每一个人都能成为古籍修复技艺的传承者和传播者。”

宁波首期古籍修复基础培训班开班,天一阁国家级古籍修复中心专家等人为培训班进行了专门指导。作为该领域的传承人,王金玉带着天一阁的修复师谢龙龙一起来到现场。

“此次来参加培训班的大多是宁波古籍收藏单位的保管员,他们日常工作就是与古籍打交道,对于古籍修复,部分人员也没有太多经验。”王金玉坦言,古籍修复是一项系统性工程,除了基本的修复技巧外,对古籍的日常维护,也是非常重要的一个环节。她举例说,古籍日常怎么摆放也是有讲究的,书柜底层如果放了小开本的古籍,上面放着大开本的古籍,那么时间长了,大开本古书很容易被折弯,久而久之,也会产生破损,现在提前做这项工作,也是未雨绸缪,“遇到这样的问题怎么解决呢?我们的建议是用防蛀杉木板间隔开进行摆放。”王

金玉说,给保管员进行培训,更有针对性,也是保护古籍工作的第一步。

目前在宁波从事古籍修复工作的专业人员到底有多少?王金玉估算了一下:“最多也就十来个人。”王金玉坦言,举办这样的活动,也是想通过培训巩固和壮大宁波市的古籍修复队伍,进一步推动宁波市古籍修复工作,加快古籍修复人才队伍建设,充分发挥天一阁博物馆作为国家级古籍修复中心及浙江省古籍修复技艺非物质文化遗产传承基地的龙头作用,加快古籍保护工作有序发展。

据悉,此次“宁波市古籍修复基础培训班”为期5天,将通过理论授课和修复实践相结合的方式,以破损古籍修复为对象,讲授古籍修复的理念和技术方法,使学员掌握实际技能,建立起宁波自己的古籍修复队伍。