

## 浙江竹笛艺术在全国占重要地位,宁波却有些弱势 首届宁波竹笛交流活动昨举行,爱好者们找到了组织

# “这场交流会我真的期盼已久”

前不久,青春励志电影《闪光少女》在网上引起关注,进而再度引发了人们对于民乐和西洋乐器孰优孰劣的热议。作为大家非常熟悉的民族乐器竹笛,在中国流传已有几千年的历史,但谈起竹笛,大家又了解多少呢?昨日,首届宁波竹笛交流活动在鄞州中学举行,随后还进行了宁波竹笛首场专场音乐会。这场交流活动在宁波从事竹笛演奏的专业人士和业余爱好者眼中,实在来得太及时。“宁波此前没有一个可供笛友交流的平台,这是第一次。”活动发起者吕钦在接受金报记者采访时表示。

□记者 吴丹娜 文/摄



LONDON 2017

伦敦田径世锦赛

## 中国男队晋级世锦赛 4×100米接力决赛

因为谢震业的伤情,开赛前一小时才最终确定阵容的中国男队在12日上午的国际田联世锦赛4×100米接力预赛中位列小组第三,顺利晋级当晚决赛。

由吴智强、谢震业、苏炳添和张培萌组成的中国队曾在上个月的国际田联钻石联赛摩纳哥站中夺冠。不过谢震业在伦敦世锦赛100米半决赛中左腿肌肉有些受伤,赛后他立即在伤处缠上冰袋,因此前一晚中国队决定在第二棒派上梁劲生。

不过谢震业在12日接力赛前热身时感觉不错,中国队最终决定派其出场,队伍得以保留最强阵容出战。预赛第二组登场的中国队跑出38秒20,小组排名第三,直接获得一个决赛席位。

### ●相关新闻

#### 中国女子4×100米接力 交接棒失误无缘决赛

在12日进行的伦敦田径世锦赛女子4×100米接力预赛中,中国队在第二、三棒交接时出现致命失误,最终被取消成绩无缘决赛。

比赛中,中国队派出陶宇佳、韦永丽、葛曼棋、梁小静四人阵容,这也是本赛季中国女队相对固定的主力阵容。不过当日比赛中,第二棒韦永丽和第三棒葛曼棋在交接环节出现明显失误,葛曼棋起跑过早,导致交接棒无法顺利完成。两人最终跑出了交接区才完成交接,虽然坚持跑完了比赛,但被判犯规没有成绩。

据了解,1997年出生的葛曼棋在本次世锦赛前因为有其他训练任务,有约两周时间没有与国家队合练,到达伦敦的时间也比队友要晚。赛后面对镜头葛曼棋也是不停道歉,表示自己来伦敦太晚了,没有磨合好。

据新华社伦敦8月12日电

## 《战狼2》票房破43亿元 观影人次1.2亿居全球第三

猫眼专业版实时票房数据显示,《战狼2》8月12日18:20突破43亿票房大关,再创影史票房新纪录。猫眼大数据统计结果表明,凭借一路冲天的票房成绩,《战狼2》有望挤进全球TOP100票房影片榜。

在此之前,根据BoxOfficeMojo票房数据,全球票房排第100名的影片为《蜘蛛侠:英雄归来》,全球票房为6.78亿美元。迄今为止,《战狼2》全球票房按美元计算已达6.37亿美元,与《蜘蛛侠:英雄归来》仅仅相差4100万美元不到(换算成等值人民币约为2.7亿)。照《战狼2》每天平均2亿人民币的日票房增速,超过《蜘蛛侠:英雄归来》可能只需要一天。

除此之外,猫眼大数据研究结果表明,《战狼2》目前的观影人次也已超过北美历史本土票房最高的影片《星球大战:原力觉醒》(下称《星球大战7》),位居全球单一市场观影人次前三甲。

截至8月12日,《战狼2》的观影人次已达1.2亿,超过了《星球大战7》在北美市场的观影人次1.08亿。目前全球单一市场观影人次排名第一的是《泰坦尼克号》,该片在北美市场观影人次达到1.4亿;其次是《巴霍巴利王2》,该片在印度市场观影人次达到1.3亿,目前《战狼2》以1.2亿排名第三。 本报综合



音乐会现场,爱好者们在演奏竹笛

## 同杭州、温州相比 宁波竹笛艺术发展有点弱势

吕钦,南京艺术学院音乐学院毕业,余姚人。目前是中国竹笛专业委员会理事、赵松庭笛子艺术研究会宁波教学基地负责人。

吕钦认为,相比杭州、温州,宁波的竹笛艺术发展要弱很多,“就竹笛学习的普及方面来说,大环境不佳。比如宁波的家长对竹笛的认识有误区,认为竹笛只是在红白喜事上吹的,并不能登上大雅之堂,他们更愿意让孩子学习钢琴、小提琴等西洋乐器。”

最重要的是,吕钦认为竹笛在宁波发展,缺乏一个专业性的组织,“竹笛演奏专业人士和业余爱好者之间像一盘散沙,没有可供交流的平台和契机,严重阻碍了这门民乐艺术在宁波的发展。”

“这场交流会我真的期盼已久!”竹笛爱好者郑国鸿很激动,“竹笛之前在宁波的发展,就是爱好者在家里的自娱自乐,一些竹笛名家演奏会从来不

会选择到宁波来举行,我们没有资源共享的平台,也没有这样的氛围。那我们学习竹笛,吹得再好、再专业有什么意义呢?竹笛艺术在宁波没有传承,即便是有学生想学,学生也不知道哪里可以学,老师想教也找不到学生。”

国家一级演奏员、青年笛子演奏家屠靖南十五六年前就想建立这样一个平台,但因为当时各方面条件不具备而作罢,“浙江是竹笛大省,竹笛艺术在全国更占据了一个重要的地位,赵松庭、詹永明、杜如松等一大批竹笛著名演奏家都出自浙江。但从目前竹笛在宁波的发展来看,和整个浙江竹笛艺术的发展脚步是不相称的,显弱势的。”

但随着宁波打造影视之城、音乐之城的提出,加上国内各大音乐学校毕业的年轻人近几年陆续回到宁波,从事竹笛艺术的研究和教学工作。在屠靖南看来,时机到了。

## 在爱好者眼里 竹笛非常有魅力和感染力

昨天参加交流会的还有一些家长,在他们眼中,相比让孩子们选择西洋乐器,他们更愿意让孩子接触民乐。陆建军的孩子在学竹笛,“现在很多家长对中国民乐了解还不够,总觉得不如钢琴、小提琴来得高雅,这些都是误区。竹笛是一件乐器,更是通往音乐世界的一把钥匙、一座桥梁。竹笛不仅音色优美、表现力丰富,而且便于携带。对于培养孩子的音乐兴趣最适合不过。”

家长杜丰因为想给学习竹笛的儿子做榜样,两年前开始接触竹笛,没想到自己也成了竹笛学习爱好者,“我连乐谱都不认识,就跟着网络视频学习。刚开始吹得稀里哗啦,后来慢慢找到了节奏。有一天我下楼碰见邻居,发现他家的孩子也在学吹笛

子,说到原因把我逗乐了,他说‘楼上不知道哪户人家在学吹笛子,刚开始吹得很差劲,听不下去,后来越吹越好,笛子发出的乐声悦耳动听,我被打动了,就把自己的孩子送去学了’。我当时就笑了,因为他说的我就是我啊!”

在杜丰“潜移默化”的感染下,他所住的居民楼,已经有四户人家的孩子开始学习竹笛,这在他看来就是中国传统民族音乐的感染力和魅力。

据悉,昨天的交流会后,宁波竹笛首场专场音乐会举行,而这在以后将成为常态。据吕钦介绍,接下来他们会着手筹备竹笛协会成立事宜,还会邀请竹笛名家到宁波演奏交流,“希望为推动宁波竹笛事业发展,推广和普及宁波竹笛艺术尽自己的一份力。”